LE MESSAGER DE BON-SECOURS

Octobre 2006

Et moi et moi et moi !

Par Daniel Bouyssou

« Donne-nous de nous asseoir l'un à ta droite et l'autre à ta gauche dans ta gloire »
Marc 10, 37 - 21e dimanche du temps de l'Église

Il paraît que l'exemple vient de haut. Pas très évident à la lecture de ce passage de l'évangile de Marc (Mc 10, 35-45). Jacques et Jean, les deux fils de Zébédée, deux « grandes pointures » pourtant comme on dirait aujourd'hui, demandent à Jésus ce qu'il faut bien appeler du « piston ». Ils souhaitent que le Christ les associe directement à sa gloire future, l'un étant à sa droite, l'autre à sa gauche.

Bref, les deux places d'honneur...

Bien sûr, cette demande provoque un mécontentement massif parmi les autres apôtres. Ce court épisode peut nous inspirer quelques réflexions. Et d'abord, que la "grosse tête » est une maladie bizarre qui peut frapper n'importe qui, à tout moment, même ceux qui en paraissent à l'abri. On pourrait appeler cela le syndrome « et moi, et moi, et moi ».

Soyons justes. Passer devant, prendre la première place, briller, faire parler de soi, peut être, parfois, grisant. Mais le Christ pose sur nous un autre regard. Celui qui sonde les reins et les cœurs bannit de son jugement toute comparaison. Il ne nous regarde pas en fonction de Pierre, Paul ou jacques, mais avec les yeux de l'amour. C'est sous ce regard que nous pouvons être vraiment et pleinement nous-mêmes.

Car bien plus que la gloire ou les honneurs, c'est l'amour qui nous grandit !

Fête de la Réformation

Le dimanche 29 octobre, à l'occasion de la Fête de la Réformation, culte commun avec toutes les paroisses luthériennes de Paris intra-muros à l'église Evangélique luthérienne allemande (25 rue Blanche) à 10 h 30.

Notre paroisse de Bon Secours SERA DONC FERMÉE CE DIMANCHE 29.

Un problème technique au moment de l'édition a empêché la sortie habituelle de notre « Messager » de ce mois d'octobre...
Vous trouverez donc ici les informations essentielles, sous une forme un peu inhabituelle. Veuillez nous en excuser.

La rédaction

Bienvenue Viviane

Viviane est étudiante en théologie. Dans le cadre d'une convention étudiante, elle va apporter son aide à notre paroisse, tant pour les activités musicales (enregistrements, concerts) que pour l'animation paroissiale proprement dite.

Mbs : Pouvez-vous, brièvement vous présenter Viviane ?

Viviane : Je m'appelle Viviane Somere Capt. J'ai 30 ans et je suis mariée depuis un an. Je suis d'origine suisse ; j'ai exercé dans mon pays en tant que professeur d'anglais et d'allemand. Je vis à Paris depuis 3 ans. Passionnée par le théâtre et la littérature, j'ai monté une pièce de théâtre qui a été jouée dans des lycées et de petits théâtres parisiens. Je pratique également la danse et suis intéressée en règle générale par toute forme d'expression artistique.

Mbs : Comment vous est venue l'envie de commencer des études de théologie alors que vous étiez déjà engagée dans une vie professionnelle d'enseignante ?

VSC. : c'est une longue histoire. J'ai eu la grande douleur de perdre mon frère accidentellement alors qu'il avait 23 ans. J'ai ressenti le besoin d'écrire un livre qui lui était, d'une certaine façon, dédié :

Culte tous les dimanches à 10 h 15
20 rue Titon
M° Rue des Boulets ou Faidherbe Chaligny
www.freewebs.com/bonsecours

Le pasteur Daniel Bouyssou reçoit sur rendez-vous
(01 44 93 55 16)
Email : pasteurbouyssou@free.fr

Président du Conseil presbytéral : Claude Chevalier
(01 43 49 00 56)

Trésorier : Claude Hauville
CCP APPEL de Bon Secours 52 53 60 Z Paris

« Pour que vive mon frère »[1]. C'est grâce à ce livre que j'ai rencontré une femme pasteur. C'était au Salon du livre protestant ; nous avons beaucoup parlé. Ces rencontres et ces partages m'ont amenée à vouloir entamer des études de théologie, encouragée en cela par mon mari. Mon temps se partage donc entre la fac, une activité à temps partiel à la Fédération protestante de France et la paroisse de Bon Secours.

Mbs : Quels objectifs visez-vous à travers ces études ?

VSC. : j'ai commencé ma 2e année de théologie ; j'aimerais m'orienter vers un ministère spécialisé qui me permettrait d'associer la théologie et ma vocation artistique.

Mbs : Quelles vont être vos activités à Bon Secours ?

VSC. : avec Yoon Pommier, notre organiste, j'ai commencé à travailler pour l'organisation des concerts dans le cadre des « heures musicales de Bon Secours ». Je suis également chargée de l'accueil pour les enregistrements. Je vais aussi donner un coup de main à Pascale pour le Messager.

Le reste n'est pas encore défini avec précision. J'ai lancé quelques idées d'animation : atelier d'écriture et atelier théâtre (voir encadré ci-dessous), deux activités pour les jeunes (ou les moins jeunes...), dans lesquelles j'ai acquis une bonne expérience.

Mbs : Comment s'est passé votre premier contact avec Bon Secours et qu'attendez-vous de votre mission ?

VSC : j'ai trouvé les premiers contacts très chaleureux. J'ai le sentiment qu'il y a à Bon Secours une « culture » du dialogue et de l'écoute et un côté très familial que je trouve intéressant. Et puis, pour moi venant d'un environnement « réformé », c'est tout l'univers du luthéranisme que j'ai à découvrir et j'en suis très curieuse. Je souhaite que ma venue puisse contribuer à dynamiser la vie de la paroisse, à faire venir plus de monde. Ce sera pour moi une façon de vivre ma foi et de témoigner.■

Une nouvelle activité : l'atelier théâtre

Dieu se laisse-t-il connaître à travers le texte biblique ? Ces écrits, datant de plusieurs siècles, peuvent-ils nous rejoindre dans notre quotidien pour lui donner plus de sens, de joie, de saveur ? Le fait de les lire, de les écouter, de les jouer, de leur donner corps permet de vivre le texte de manière renouvelée et de le laisser parler, car par-delà le texte et les mots, le divin s'exprime aujourd'hui pour chacun.

Comment se déroule un atelier ?

Après quelques exercices d'échauffement (corporels et vocaux), nous commençons par improviser sur divers thèmes (un entretien d'embauche, un dîner de famille, une rencontre insolite,...). Nous nous préparons ainsi à être présent, disponible à soi et aux autres.

Puis, dans une deuxième partie, nous travaillons à l'aide du texte biblique : lecture à haute voix, écoute, improvisation. Tous ensemble ou par petit groupe, nous essayons de représenter le texte (où la scène se déroule-t-elle, quand, quels sont les personnages, les thèmes traités, comment la scène évolue-t-elle, quels liens les personnages ont-ils entre eux, quels sont les objets présents, les éléments naturels, odeurs, les couleurs,...). Petit à petit, la compréhension du texte devient plus riche, plus dense.

Dans une troisième partie, l'on peut tenter d'actualiser le récit biblique dans une scène de tous les jours, un conte ou autre : Comment le texte me parle-t-il aujourd'hui dans ma vie ? Quelles solutions proposent-ils face au monde contemporain ?

En fonction du groupe et des envies de chacun, ce travail d'exploration pourrait déboucher sur un spectacle, par exemple autour des grandes fêtes chrétiennes : Noël, Pâques, Pentecôte.

Exemple :

- Caïn et Abel : le thème de l'autre, du frère, de la jalousie...
- Jacob et Laban : la tromperie, travailler pour avoir ce que l'on souhaite
- Zachée : les gens changent-ils, donner une deuxième chance, l'argent
- Abraham, Agar et Sara : faire confiance, vouloir forcer le destin
- Jésus et la femme adultère : jugement...

L'atelier-théâtre sera animé par Viviane. Jour proposé : le mercredi de 16 à 18 h. date de la première réunion et fréquence à déterminer. Pour plus d'informations, contactez Viviane au 0 26 87 12 54 ou le pasteur.

Œcuménisme : thème de l'année "À la découverte de l'autre"

Notre groupe œcuménique "Les Chrétiens du faubourg" a choisi cette année le thème de la découverte. Chaque "église", chaque confession va faire découvrir aux autres sa liturgie dominicale, son sens, ses symboles, ses implications

[1] *Pour que vive mon frère*, éditions « Ouverture », disponible sur internet

perspectives. Une occasion de mieux connaître les autres, de mieux se connaître soi-même et de mesurer, dans l'amour et le respect, ce qui nous rapproche et ce qui nous différencie. Venez nombreux.

CALENDRIER

- Culte tous les dimanches à 10 h 15 (sauf le 29 octobre : voir page 1)
- Miniculte tous les mercredis de 12 h 30 à 13 h
- Groupe de prière : vendredi 13 octobre à 19 h
- Conseil presbytéral : mercredi 18 octobre à 19 h
- Réunion œcuménique : mardi 24 octobre de 19 à 20 h
- Catéchisme : 11 et 25 octobre de 14 h à 16 h

Dans la famille paroissiale

Dimanche 17 septembre, nous avons eu la joie d'accueillir dans la grande famille chrétienne le petit Razafindandy Khayan Fenosoa. Que sa vie, celle de ses parents, de sa marraine et de ses proches soit sous le regard du Seigneur.

« Enseignez-leur à garder tous les commandements que je vous ai donnés. Et voici, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde » Mat. 28, 20

Lectures bibliques

1/10	Fête des Récoltes		
	1 Chro 29, 10-14	Gal. 6, 4-10	Luc 12, 15-21
	ou 18e dimanche		
	Nb 11, 24-29	Jac 5, 1-6	Marc 9, 38-50
8/10	Gen 2, 18-24	Heb 2, 9-11	Marc 10, 2-16
15/10	Pro. 3, 13-20	Heb 4, 12-13	Marc 10,17-30
22/10	Esai 53, 10-12	Heb 4, 14-16	Marc 10, 35-45
29/10	fête de la Réformation :		
	Es 49, 8-13	Gal.2, 16-20a	Jean 6, 35-40
	22e dimanche :		
	Jer 31, 7-9	Heb 4, 2-10	Marc 10, 46-52

Tribune libre : La croix Huguenote

par Bernard Delaly

Le Père Joseph Boissier, Aumônier des Lozériens de Paris et de l'Ile de France, directeur de la publication du journal "Echos des Clouquie, Plomb du Cantal et Gévaudan", m'a affectueusement permis de copier un article sur la Croix Huguenote, qui termine une étude du plus grand intérêt, nommée "Pour mieux connaître le protestantisme". Qu'il en soit remercié de tout cœur.

Elle est depuis le XVII° siècle l'insigne des protestants.

"Son origine reste en fait un mystère, certains disent qu'elle a été inventée par un orfèvre nîmois en s'inspirant de la croix du Languedoc, d'autres qu'elle serait issue de la croix de l'ordre du Saint Esprit qui lui est exactement semblable, sauf la colombe qui est inscrite dans la croix au lieu d'être pendante au-dessous.

En adoptant cette croix, les protestants ont certainement voulu s'éloigner de la croix latine, pour eux de sinistre mémoire à cause des persécutions catholiques. Ils ont donc pris une autre forme de croix qui est la croix de Malte. La croix huguenote rappelle les béatitudes par ses huit pointes. Celles-ci sont munies de "boutons" par allusion à ce que l'on met sur un fleuret d'escrime pour le rendre inoffensif. Les branches de la croix sont retenues par un motif ciselé qui tourne tout autour du centre, rappelant la couronne d'épines du Christ et formant entre chaque branche un cœur qui rappelle l'amour du Christ et son commandement ultime pour nous.

La colombe qui pend représente bien sûr le Saint Esprit, oiseau pacifique qui plane en descendant du ciel vers la terre, comme la présence de Dieu descend silencieusement sur nous.

Certaines croix anciennes ont à la place de cette colombe une goutte. Celle-ci a pu être interprétée comme une larme ou une goutte de sang, rappelant les persécutions, mais il est plus probable qu'il s'agisse en fait d'une langue, comme les langues de feu que reçurent les disciples au jour de la Pentecôte, autre image du même Saint Esprit, et les incitant à témoigner pour l'Eglise.

Cette langue de la Pentecôte serait alors bien venue pour les protestants, puisque le nom même de "Protestant"ne signifie pas celui qui proteste contre quelque chose, mais dans le Français du XVI° siècle, celui qui témoigne de sa foi. (De Pro = devant et testare = témoigner)."

Avec l'aimable autorisation, copyright Echos des Clouquie, Plomb du Cantal et Gévaudan /J. Quintard. C. Vivanco/ Janvier 2006.

NDLR: Le Roi Louis XIV et ses Régiments de dragons étaient beaucoup plus persécuteurs que le peuple catholique. Il est grandement probable que la Croix Huguenote soit la copie de l'ordre du Saint Esprit. Comment la troupe pourrait porter ombrage au Saint Esprit !

La célébration du centenaire de l'entraide luthérienne...

Par D. Amhrein

Le samedi 9 septembre dernier, le centenaire de l'entraide luthérienne a été fêté aux Billettes à 17h30.

L'église était pleine. C'est le pasteur Alain Joly qui officiait sous la présidence de l'inspecteur

ecclésiastique Marie-France Robert. La musique était magnifique, merci à l'organiste Eric Ampeau. Après l'introduction par le pasteur, Monsieur Roger Grevet a présenté l'histoire de l'entraide luthérienne depuis le décret du 30 mai 1906 - qui a reconnu d'utilité publique l'association de bienfaisance parmi les protestants de Paris et du département de la Seine - et qui a succédé au diaconat de l'Eglise luthérienne de Paris, jusqu'à l'appellation actuelle intervenue en septembre 2004.

Entre temps, l'association s'était transformée, par arrêté du 15 septembre 1992, en service d'entraide luthérien de l'inspection de Paris (SEL). Appellation qui ressemblait trop à celle du service d'entraide et de liaison (SEL), autre association de chrétiens protestants, d'où son changement de nom accompagné d'un logo qui veut exprimer 3 symboles :

- La croix
- Le cœur
- La main tendue

Ainsi l'entraide luthérienne de l'inspection de Paris continue de répondre, autant que possible, aux sollicitations de nos frères dans le besoin, et permet à notre Eglise de disposer d'un organe diaconal, élément indispensable du témoignage évangélique.

L'inspecteur a ensuite prêché sur Mathieu 25, 40, « ce que vous avez fait au plus petit de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait ».

Après le concert d'orgue, nous avons été invité à rejoindre le splendide cloître des Billettes où le groupe Elikia a donné un concert de chansons sur des airs de jazz.

Un rafraîchissement a clôturé cette cérémonie d'anniversaire, le temps de saluer quelques membres du conseil syndical de cette paroisse que nous commençons progressivement à connaître dans le cadre de la politique de rapprochement entre paroisses.

Le Comité Paris - Munich ... Par D. Amhrein

Le vendredi 8 septembre dernier, le comité Paris-Munich parisien s'est réuni à la paroisse de la Rédemption. L'ordre du jour portait sur le bilan de la dernière rencontre ainsi que la préparation des suivantes : le comité au Liebfrauenberg en Alsace les 16 et 17 septembre et l'organisation de la rencontre de juin 2007.

Le bilan de la semaine 2006 est excellent. Tout a été apprécié, rencontre à la paroisse réformée de Versailles, visite des salles du Parlement au château de Versailles, du jardin avec son animation musicale et aquatique, dîner à Saint-Jean, visite en bateau mouche, réunion le lundi à la Rédemption, buffet d'au revoir organisé par la paroisse de la Rédemption.

Quatre personnes représenteront le comité de Paris et quatre autres personnes le comité de Munich au Liebfrauenberg. Nous savons que nos frères munichois ont préparé un programme qu'ils dévoileront à ce moment là. Notez que la rencontre commencera le vendredi matin 15 juin 2007 puisque la semaine luthérienne se déroulera les 15, 16 et 17 juin 2007. L'organisation des voyages est décentralisée au niveau des paroisses. La délégation de Paris est fixée à 60 personnes environ. Le thème proposé par le comité de Paris est le rôle des Églises protestantes dans la construction de l'Union européenne, notamment à travers l'axe franco-allemand et bien sûr de l'amitié luthérienne Paris-Munich. Exceptionnellement cette semaine se déroulerait à Strasbourg siège du Parlement européen et de la Cour européenne de justice.

Sensible aux observations des participants concernant le coût de la semaine, le comité de Paris observe d'une part que le coût du transport devrait être diminué de moitié puisque Strasbourg se trouve à mi-chemin de Paris et de Munich. La recherche d'un logement à prix modeste peut être recherché parmi les institutions protestantes de la place. Et des demandes de subventions devraient être faites.

La prochaine réunion est prévue le 20 octobre prochain à 18 heures 30 à la Rédemption.

Les heures musicales de Bon-Secours

Dimanche 15 octobre à 19 h 30

« Spirales » par l'Ensemble Instrumental, direction Marc Sieffert. L'Ensemble (soprano, saxophone, violoncelle, piano) interprète des œuvres de B. Bartok, J.S. Bach, P.-A. Castanet, J.-L. Darbellay, G. Ligeti, G. Scelsi, R. Tessier, Z. Kodaly, K. Ager.

Samedi 25 novembre 2006 à 20h30

Raphaël Imbert présente deux disques chez Zig Zag Territoires :
- Newtopia Project "suite élégiaque" avec Yaron Herman
- Sixtine Group "Pieces for Christmas Peace" chants de Noël américains avec Jean-Marc Fabiano
(participation aux frais) 15 euros