# Le Messager de Bon Secours

Mai 2026

## Métro:

Faidherbe Chaligny (L8)
Rue des Boulets (L9)

## Coordonnées

Le pasteur Guilhem Riffaut reçoit sur rendez-vous.

**guilhem.riffaut@epudf.org**

Présidente du conseil presbytéral : Pascale Hertzog
**pascale.hertzog@gmail.com**

Planning concert- enregistrement
**bonsecoursparis@gmail.com**

Secrétaire: Edmond Mazet
**edmond.mazet@univ-lille.fr**

Trésorière: Pierrette Lienhart;
**p.lienhart923@gmail.com**
06 43 59 57 38

**Bulletin paroissial de l'église protestante unie de Bon Secours**– Inspection luthérienne

## 20 rue Titon 75011 Paris

### Éditorial du Pasteur Guilhem Riffaut

Nous voici entre les fêtes de l'Ascension et de Pentecôte. Elles correspondent, dans les livres de Luc, au moment où Jésus monte au ciel (Luc chapitre 24, versets 50 à 53 et Actes 1,6-11 ) et celui où il envoie son Esprit saint à ses disciples (Actes 2,1-4).

Chez Marc, seule la finale longue du livre, probablement un ajout ultérieur, fait mention de Jésus « enlevé au ciel » (Marc 16,19), sans évoquer la descente de l'Esprit saint.

Chez Matthieu, il n'y a pas de description de l'ascension de Jésus. Le livre se termine sur la promesse de ce dernier d'être avec ses disciples « tous les jours jusqu'à la fin du monde » (Matthieu 28,20).

Enfin, chez Jean, il n'y a pas de montée au ciel décrite explicitement. Jésus annonce à plusieurs reprises qu'il lui faudra « monter vers le Père » et s'il donne l'Esprit saint à disciples (Jean 20,19-22), il le fait avant de partir.

Il s'agit à chaque fois d'évoquer le devenir de Jésus après sa mort et son retour à la vie. S'il n'est plus localisable comme il l'était dans la Palestine du 1er siècle, pour Matthieu, le plus important est que Jésus *est toujours avec nous*. Qu'importe la manière dont il est passé de la terre au ciel.

Il en va de même pour Jean, chez qui l'essentiel est que Jésus a laissé son Esprit saint aux disciples. Ainsi, il est toujours présent *au milieu de nous*. La façon dont il est retourné au Père n'a pas vraiment d'importance.

En revanche, de par les détails concrets qu'il offre, on peut comprendre que le récit de Luc soit devenu central dans la tradition de l'Église, davantage que les évocations mystérieuses de Matthieu et Jean. **….. suite page 2**

*Vos dons permettent à notre Eglise de vivre sa mission d'annonce de l'Evangile, d'accompagnement de ceux qui le souhaitent sur le chemin de la foi (baptême, mariage, inhumation…) et dans leur vie spirituelle. Notre Eglise ne reçoit aucune subvention et la rémunération des pasteurs est exclusivement financée par vos dons. Votre offrande est donc nécessaire pour que nous puissions faire face à nos dépenses et disposer des moyens nécessaires à l'animation de notre vie d'Eglise.*

***VOS DONS***

- *Directement lors de l'offrande au culte, chèque ou espèces, en précisant bien vos coordonnées postales et mail, afin de recevoir votre reçu fiscal.*
- *Par virement bancaire, ponctuel ou permanent :*
  - *IBAN : FR1820041000010525360Z02050*
  - *ASS Cultuelle Protestante Unie Bon Secours*
- *Par chèque à l'ordre de l'ACEPU Bon Secours, adressé à la paroisse*
- *Par carte bancaire en utilisant le lien suivant : https://pay.sumup.com/b2c/QDYK93EM (paiement sécurisé avec saisie des informations pour affectation en offrande nominative ouvrant droit à déduction fiscale)*

De nos jours, on pourrait être tenté de penser que ce n'est pas celui qui a le mieux vieilli. Notre ciel est sans doute un peu différent de celui des temps prémodernes. Pour Luc, Jésus finit par être caché par un nuage, alors qu'il n'aurait pas jusqu'à la face cachée de lune pour se soustraire à nos regards.

J'exagère, bien sûr. L'ascension décrite par Luc conserve une actualité. Tout d'abord, il faut bien voir que le ciel en question était plus riche que le nôtre. Ainsi, si Jésus disparaît derrière un nuage, ce nuage évoque dans la Bible le lieu de la présence divine. C'est depuis une nuée que Dieu guide les Hébreux hors d'Égypte (Exode 13-14) et qu'il s'adresse à Moïse sur la montagne (Exode 24,12-17). Autrement dit, ce qui est chez Matthieu et Jean un mystère global se trouve chez Luc concentré dans ce nuage.

Pour Matthieu et Jean, le départ de Jésus est un phénomène secondaire. L'essentiel pour eux est d'annoncer qu'il reste toujours présent, d'une manière ou d'une autre, parmi ses disciples. Chez Luc, c'est un peu différent. Entre l'Ascension et Pentecôte, c'est un temps d'attente, une pause avant que l'Église naissante se voie confier sa mission universelle.

Dans tous les cas, si Jésus est toujours présent au milieu de nous tout en étant au ciel (ce ciel mystérieux), cela pose la question de la manière dont il est là pour nous. On pourrait dire qu'il est présent *spirituellement*, mais cela ne doit pas tromper sur le sens de ce mot. La foi chrétienne n'oppose pas l'Esprit au corps. Elle célèbre plutôt la vocation des deux à s'unir. Elle croit au salut de toute la personne.

Luc attache beaucoup d'importance au corps. Jésus naît et grandit, il guérit des malades, on le voit à table aussi bien avant qu'après sa mort et c'est toujours avec son corps qu'il montre à ses disciples (Luc 24, 36-42).

De nos jours, Jésus continue d'être là pour nous, de prendre soin de nous. Nous en faisons l'expérience lorsque nous nous mettons à l'écoute de sa parole et par le baptême et la communion. Là où on pourrait se contenter de dire des formules, on se retrouve mouillé, on mange et on boit. Cela n'est pas abstrait ou désincarné, bien au contraire. Paul parle d'ailleurs de l'Église comme du « corps du Christ » (1 Corinthiens 12,27).

Jésus est au ciel tout en étant présent sur la terre. Et à nous-autres, qui sommes sur la terre, Dieu donne un avant-goût du ciel. À l'image du corps et de l'Esprit, l'amour de Dieu s'exprime dans sa volonté de rassembler et de réconcilier l'humanité dans la communion à son Fils Jésus.

Dans nos prières, nous pouvons donc demander à Dieu de nous ouvrir, par son Esprit saint, à cette présence de Jésus et de nous conduire sur ce chemin de communion les un·e·s avec les autres et avec lui. Bonne fête !

## Message de Pentecôte 2026 de l'Inspecteur ecclésiastique

Le printemps et la Pentecôte : Un temps de grâce

Le printemps et la Pentecôte. À mes yeux, ces deux mots demeurent intimement liés. Tous deux portent une même promesse d'ouverture. Le printemps remet en mouvement ce fascinant processus annuel de renaissance de la nature qui nous entoure. Après les mois de froid et d'obscurité, les paysages retrouvent une intensité nouvelle, la lumière s'étire plus longuement sur les chemins du quotidien, tandis qu'une respiration plus ample semble habiter le monde visible. Pour beaucoup d'entre nous, cette saison rejoint des expériences profondément humaines où la lassitude peut reculer, où l'élan peut revenir habiter les consciences, où l'existence peut retrouver une capacité de confiance.

La Pentecôte, elle aussi, appartient à cet horizon du printemps. Cinquante jours après Pâques, l'Église célèbre la venue de l'Esprit qui donne la vie. Une sorte de printemps spirituel, pourrait-on dire.

L'Esprit aint demeure naturellement présent tout au long de l'année. Pourtant, cette fête offre l'occasion de redécouvrir avec une attention renouvelée ce qui anime la foi chrétienne depuis son commencement : une puissance de relèvement capable de rejoindre l'être humain jusque dans ses fragilités les plus profondes. Le récit biblique de Pentecôte décrit des femmes et des hommes enfermés dans la peur, puis soudain visités par une force qui rend possible la parole, la confiance et l'ouverture vers autrui. Cette page biblique continue de rejoindre notre époque, tant les sociétés contemporaines portent elles aussi leurs inquiétudes, leurs fractures, leurs épuisements et leur difficulté à discerner un horizon durable.

Ainsi, la Pentecôte, comme le printemps lui-même, devient un temps de joie et d'action de grâce. Pour ceux qui aiment la musique de Johann Sebastian Bach, je pense ici à sa cantate de Pentecôte (BWV 172) et à son chœur d'ouverture : « Retentissez, chants ! Résonnez, cordes ! Ô temps bienheureux ! » Dans le premier air, Bach rend hommage à la « Très Sainte Trinité » qui a donné naissance à ce « temps de grâce ».

Peu de mots portent une telle plénitude de vie que le mot grâce. La grâce rencontrée en Jésus-Christ. La vie offerte à travers sa mort et sa résurrection. L'espérance vivante reçue par l'Esprit. Une réalité semblable au printemps : toujours présente. Même lorsque les saisons humaines connaissent l'épreuve, cette présence continue de travailler les profondeurs de l'existence.

L'expérience du printemps spirituel de la Pentecôte peut donc ouvrir un chemin au cœur des épreuves dont la vie humaine porte la marque. Cela vaut à l'échelle personnelle comme dans notre expérience commune de l'humanité, au sein d'un monde marqué par les guerres, les conflits, les catastrophes et les crises qui mettent en question l'avenir. Au milieu de ces secousses, la Pentecôte rappelle qu'aucune obscurité ne possède le dernier mot sur l'histoire humaine.

Je vous souhaite une fête de l'Esprit saint habitée par cette grâce discrète et profonde qui continue d'inscrire la vie dans l'horizon de Dieu.

***Pasteur Laza Nomenjanahary***.

## Assemblée générale du 22 mars 2026

### Rapport moral de notre pasteur Guilhem Riffaut

Chères sœurs, Chers frères,

Au moment d'évoquer la vie de notre paroisse ces douze derniers mois, je souhaite parcourir plus rapidement que les années précédentes les différentes activités de notre paroisse, qui sont autant d'occasions de nous retrouver et de cheminer ensemble dans la foi.

Je dis « moins de temps », car les activités me semblent désormais bien enracinées. Là où ces dernières années, nous étions souvent dans l'essai et le doute quant à la pertinence de tout ce que l'équipe paroissiale désirait soutenir et mettre en place, il me semble qu'elles ont à peu près toutes désormais leur public et leur raison d'être. Et je remercie pour cela tous les responsables et les participant·e·s de chacune d'entre elles. Que grâce soit rendue à Dieu !

Notre paroisse bénéficie désormais, et je pense que vous serez d'accord avec cela, d'un élan nouveau. Un élan qui lui vient des travaux de restauration de la façade, qui ont été menés à bien, et de la fête qui les a conclus. La concrétisation de ce projet, le soutien affiché par les Monuments Historiques, les artisans, la municipalité, les riverains et commerçants du quartier ont été source de confiance dans nos capacités et le sens de notre mission.

Le goûter de l'Avent, proposé pour la première fois depuis longtemps, et le baptême d'Aliaume ont été d'autres moments forts, qui traduisent le fait que nous sommes capables, lorsque nous unissons nos forces, de rayonner au-delà de nos murs.

Concernant le baptême d'Aliaume, qui comme chacun·e sait, a été célébré par immersion (comme cela devient plus fréquent dans l'Église protestante unie dans son ensemble), je tiens à rassurer les plus luthérien·ne·s d'entre vous : Bon Secours reste attaché au baptême des plus petits : pas plus tard que dans quinze jours, c'est le petit Arthur, 11 mois, qui sera baptisé selon le mode traditionnel.

Autre temps fort, les journées du patrimoine qui, comme les années précédentes, ont attiré un nombre non négligeable de visiteurs. Cette année, elles ont été conclues par un splendide concert offert notamment par Hugo Perina. À cette occasion, il a été joué d'un clavecin conçu par l'atelier Von Nagel. Que Reinhart en soit chaleureusement remercié!

Grand sujet d'attention, car indicateur de la santé de la paroisse, l'affluence aux cultes a poursuivi sa croissance. Bien qu'elle reste fluctuante, les cultes rassemblent désormais entre vingt et trente fidèles. Parfois beaucoup moins, mais c'est devenu plus rare, et jusqu'à plus d'une quarantaine à une occasion. Merci à vous tou·te·s, fidèles, musiciens, prédicatrices et prédicateurs, pasteur·e·s, pour tous ces moments d'écoute de la parole et de célébration des sacrements en commun.

Pour ce qui est des activités régulières, le groupe de prière, représenté par Samuel Bernard, fruit d'un partenariat entre Bon Secours et DJ Arc-en-Ciel (ex-David & Jonathan) poursuit son chemin. Pour renforcer le lien qui nous unit, il a été décidé qu'en plus de la participation du groupe au culte, les conseillers presbytéraux participeront un mardi soir à la réunion de prière.

Parole & Partage, sous l'impulsion de Brigitte et Daniel Bouyssou, continue de se rassembler autour de la présentation d'ouvrages de spiritualité variés.

Les agapes d'après culte préparées par Jocelyne & Roland et Didier Amrhein sont toujours des moments de convivialité appréciés.

L'École biblique a vu le passage de témoin entre les équipes formée par Valérie Naas et Pierrette Lienhart d'une part et Jill Gifford et Aliaume Giret d'autres part. Pierrette reste disponible pour épauler ces dernières. Et nous prendrons le temps, plus tard dans l'année, de dire toute notre reconnaissance à Valérie pour toutes ces années où elle a pris soin des jeunes de Bon Secours, et pour tout ce qu'elle leur a transmis. À l'heure actuelle, l'Éveil biblique concerne 5 enfants.

Le caté, pour les plus grands, rassemble 4 jeunes. Cette année, nous explorons ensemble le livre des Actes des Apôtres.

Concernant nos activités en partenariat avec l'Escale, il s'agit aujourd'hui d'un partage biblique mensuel (sur le thème de la foi, au fil des lettres du Nouveau Testament), et du groupe de jeunes adultes de Bon Secours, qui rassemble tous les quinze jours environ une demi-douzaine de participant·e·s. L'année dernière, nous en parlions comme d'une activité encore fragile. J'ai la joie de vous annoncer qu'elle semble désormais dans la bonne voie.

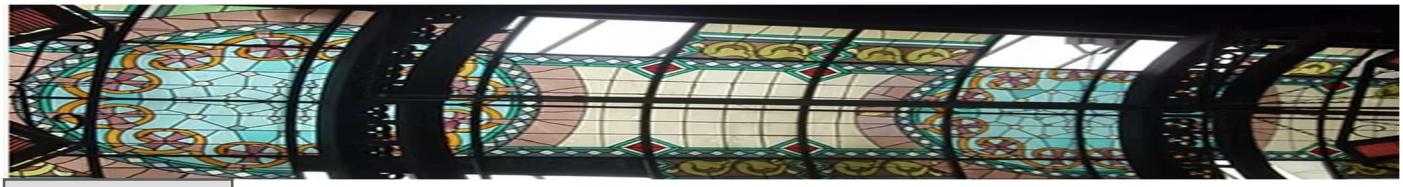
Concernant l'animation musicale des cultes, nous pouvons remercier Yann Bouchereau (titulaire), Hugo Perina, Hyekyung Chun, James Poinsot, les chorales Gospel River et Phronesis pour leur participation de grande qualité ces douze derniers mois. Vous savez comme la musique, le chant et le beau sont importants dans notre spiritualité…

Concernant les actes pastoraux, quatre baptêmes (Ella, Lucas, Elsa et Aliaume) et deux confirmations (Franck Cierpial et James Poinsot) ont été célébrées. Cette année, notre paroisse aura la joie d'accueillir au moins deux baptêmes, peut-être une confirmation et trois bénédictions de mariage. Il s'agit à chaque fois de paroissien·ne·s : grâce à Dieu, notre paroisse vit.

La vie de Bon Secours, c'est aussi des deuils à porter ensemble dans l'espérance. Nos pensées et nos prières vont aux familles et ami·e·s de Sylviane Morel et Jean-Paul Quicempoix. Nous pensons aussi à notre sœur Suzanne, durement éprouvée ces derniers mois.

Pour tout ce que nous avons vécu ensemble ces douze derniers mois, pour votre engagement, pour les joies et les peines portées en commun, soyez tou·te·s remercié·e·s.

Et continuons ensemble, avec l'aide de Dieu, à nous soucier les un·e:s des autres, de notre ville et du monde, dans le bon esprit. Amen.



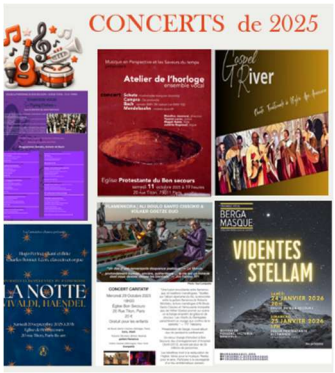


# Assemblée générale du 22 mars 2026

**Rapport d'activité de notre présidente Pascale Hertzog**

Je commencerai le rapport d'activité 2025 par un récapitulatif rapide des activités culturelles et musicales.

## 1. ACTIVITES CULTURELLES ET MUSICALES

Les nombreux concerts et cultes mettent en valeur sa palette sonore et l'architecture de l'église. Nous avons accueilli entre 1 à 3 concerts ou enregistrements par mois en 2025
Nous avons largement ouvert notre église au public au cours de l'année.

- ➔ Lors des Journées du Patrimoine citées par notre pasteur
- ➔ Avec les Concerts, répétitions musicales et également par rapport à nos voisins

**Les concerts en chiffres**

- 16 concerts en 2025, dont Diotima au bénéfice des travaux de Bon Secours
- Participation : de 10 à 200 personnes
- Participation financière en général (indemnités ou partage de la recette du concert)
- 40 journées ou soirées de mise à disposition pour les répétitions musicales

**AG de conseils syndicaux**

- 3 en 2025, venant de nos voisins

**Enregistrements et tournages**

- 8 enregistrements en 2025 (soit 24 jours au total). Durée de 1 à 5 jours (en général 4 jours).
- Il s'agit d'enregistrements musicaux ou de tournages de films)

## 2. POINT TECHNIQUE

**RENFORCEMENT DE LA COMMUNICATION**

Les actions suivantes ont été entreprises

- ➔ Affiches mensuelles sur les grilles
- ➔ Envois de mails mensuels avec évènements et concerts
- ➔ Reprise du journal de Bon Secours
- ➔ Annonces dans L'Officiel des Spectacles et le magazine du 11e des concerts
- ➔ Site internet revu et QR code et pages de présentation des concerts et page avec les prédications
- ➔ Publication des activités mensuellement dans Paroles Protestantes

**MONDE DIGITAL**

- ➔ Nous avons mis en place la collecte par SumUp (carte bancaire)
- ➔ Le partage d'informations au sein du CP se fait maintenant grâce à une adresse mail générique et un accès à la boite mail par les membres du conseil ainsi que la mise en place de partage des documents sur Drive Google

**TRAVAUX – Ravalement**

Il reste à faire les travaux suivants concernant la partie classée de notre église

- ➔ Le muret extérieur, la grille. Nous avons décidé de reporter ces travaux à l'an prochain (en raison du coût et du permis de construire à déposer)
- ➔ Les marches du perron sont à restaurer. Le permis de travaux du ravalement inclut ce chantier et une partie de financement est disponible (collecte de Fondation du Patrimoine et subvention de la DRAC (environ 40%). Ces travaux de l'ordre de 18 500 euros ont été soumis au vote (accepté voir ci-après)

**TRAVAUX – Entretien**

Un nouveau comité de suivi des travaux et maintenance se met en place. Un grand merci à Céline Kosior et Françoise Sakalian pour cette prise en charge

- ➔ D'importants travaux de canalisation ont été réalisés en 2025 : Des tuyaux en grès désagrégés ont été remplacés dans la cour
- ➔ La peinture de la cage d'escalier menant à la Salle Scali est très dégradée Ces travaux de l'ordre de 7 500 euros ont été soumis au vote (acceptés, voir ci-après)

Nous faisons actuellement un devis pour avoir une idée du budget

**RELATIONS AVEC NOS FRERES ET SŒURS DE L'EGLISE COREENNE**

Nous nous retrouvons une fois par an lors d'un conseil presbytéral pour discuter de l'organisation des activités et de potentielles questions matérielles et une autre fois de manière informelle autour d'un repas partagé. Notons aussi que nous bénéficions d'une sonorisation meilleure avec l'utilisation du matériel de nos sœurs et frères coréens. Qu'ils en soient grandement remerciés.

Après avoir participé financièrement à la restauration de notre église, la communauté coréenne se propose aujourd'hui d'aménager des salles (local au fond de l'église et salle au-dessus du bureau du pasteur) à leurs frais, ce qui a été autorisé par le conseil presbytéral.

**LES AUTRES ACTIONS ENTREPRISES RECEMMENT**

- ➔ Un grand ménage et rangement et les anciennes chaises descendues (sous le toit)
- ➔ L'aménagement d'un coin parents enfants en cours (dans la sacristie pour pouvoir assister au culte en occupant son bébé – jeune enfant)
- ➔ Une adhésion à une centrale d'achat (LE CEDRE) proposée par l'EPUDF pour les fournisseurs d'énergie (pour une meilleure maitrise de nos coûts et gestion simplifiée de nos contrats)

**LES PROJETS POUR CETTE ANNEE 2026**

- ➔ Organiser un Culte de la Réformation
- ➔ Mise en place d'un Groupe de Jeunes (15 à 20 ans)
- ➔ Mise en place d'une Communication sur Instagram / X en plus du site internet
- ➔ Effectuer un dépôt de documents aux archives protestantes (notamment nos nombreux vieux registres de comptes)
- ➔ Organiser le débarras des restes de zinc
- ➔ Organiser un voyage au pays de Luther (nous avons le déroulé qui a été fait par Edmond, reste à trouver les personnes intéressées et organiser le voyage)
- ➔ Organiser une fête pour les 130 ans de Bon Secours (1896 – 2026)
- ➔ La Toiture de la partie avant (zinc) est à revoir d'ici 3 à 5 ans (bureau du pasteur).

En conclusion, nous avons une grande richesse des activités spirituelles, culturelles et communautaires dans notre paroisse.

Comme mentionné par notre pasteur nous observons l'arrivée de nouvelles personnes ainsi qu'une fréquentation du culte en hausse. Les paroissiens font preuve d'une grande générosité tant financière qu'en temps et en implication dans les activités et l'organisation de la vie de notre communauté, qu'ils en soient grandement remerciés.

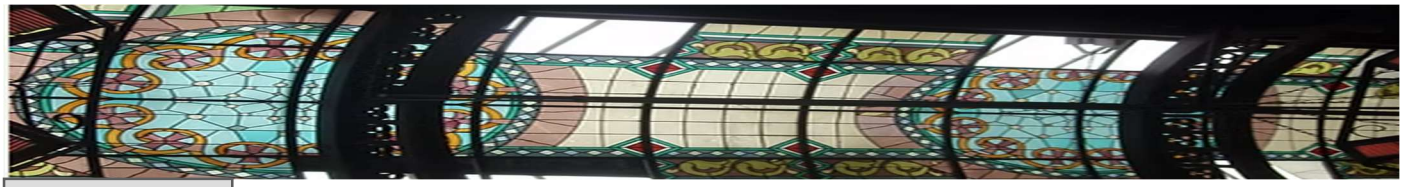
Sous l'impulsion de notre pasteur nous allons vers une plus grande ouverture vers l'extérieur, et notamment en faisant de notre église un lieu où la musique est mise à l'honneur. Tout cela laisse présager de beaux moments à Bon Secours dans les prochains mois et années. Soyez-en tous remerciés.

## 3. ELECTION DES NOUVEAUX CONSEILLERS

David Lauriole démissionne du conseil, du fait de ses engagements professionnels.

Présentation de Frank Cierpial et de Michelle Guillon

Vote et validation de l'entrée au conseil presbytéral de Frank et Michelle.

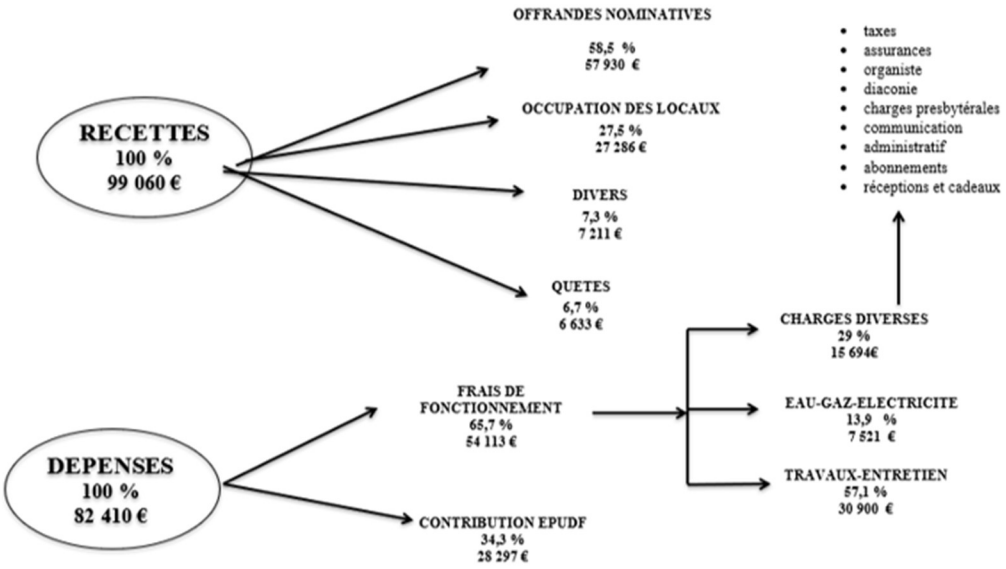




# Assemblée générale du 22 mars 2026

## Rapport financier de notre trésorière Pierrette Lienhart

### 1- Comptes 2025 d'exploitation




Comptes 2025 et comparaison avec 2024 (avec les montants payés et reçus en 2025 des travaux de restauration)

**RECETTES**

| | 2024 | 2025 |
|---|---|---|
| Offrandes nominatives | 35 480 | 57 930 |
| Participation mise à disposition église | 28 575 (*) | 27 286 (**) |
| Quêtes dominicales et cérémonies | 4 479 | 6 633 |
| Intérêts livrets | 5 169 | 3 791 |
| Assurance | | 3 420 |
| **TOTAL HORS RESTAURATION** | **73 703** | **99 060** |
| Subventions travaux 2024 | | 49 126 |
| Emprunt ILP travaux | | 20 000 |
| Frais poste pastoral | | 30 192 |
| **TOTAL GENERAL AVEC RESTAURATION** | | **198 378** |

(*)
- 22 152 euros de mise à disposition à l'église coréenne
- 3 423 euros enregistrements et concerts,
- 3 000 euros Amis Orgue

(**)
- 22 155 euros de mise à disposition à l'église coréenne
- 5131 euros de recettes de concerts et enregistrements

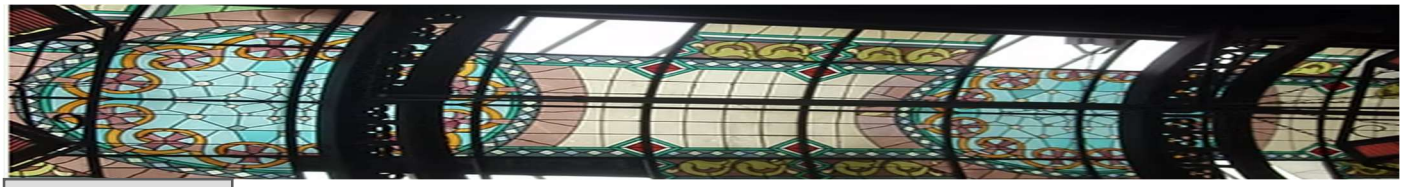
**DEPENSES**

| | 2024 | 2025 |
|---|---|---|
| Cible EPUDF -Contribution régionale | 27 545 | 28 297 |
| Maintenance-Entretient BT-Sécurité | 19 524 | 30 900 |
| Eaux-Gaz-Electricité | 5 350 | 7 521 |
| Organiste et Choriste | 3 651 | 4 135 |
| Charges diverses | 7 355 | 11 557 (***) |
| **TOTAL HORS RESTAURATION** | **63 425** | **82 410** |
| Factures restantes ravalement | | **7 351** |
| Emprunt – remboursement ILP | | **4 239** |
| Frais poste pastoral | | 30 192 |
| **TOTAL GENERAL AVEC RESTAURATION** | | **124 192** |

(***) Charges divers 2025
- Assurances + frais presbytère: 4 490
- Taxes foncière et balayage 3 105
- Abonnements (rattrapages) 1 046
- Internet WIX impressions 1 250
- Frais banque, réceptions et cadeaux + repas travaux 1 320

EXCEDENT EXPLOITATION 2025 : 16 650

A noter : l'excédent entre les recettes totales 2025 et les dépenses provient du décalage entre les dépenses des travaux de ravalement essentiellement imputées sur 2024 et les subventions permettant de couvrir ces dépenses et obtenues en 2025 (nous avions puisé dans les réserves pour payer la restauration et avons donc pu en reconstituer une partie grâces aux subventions récupérées quelques mois plus tard).





## 2 – Budget 2026

Notre budget de fonctionnement moyen est aux alentours de 60 000 euros. Nous avons décidé d'augmenter la cible par rapport à 2024 car nous l'avions baissée au moment du ravalement. Le niveau initial était de 33 500 euros par an en 2020. Nous avons baissé à 30 000 euros rapport à la baisse des dons et quêtes puis à 27 5000 en 2024. Nous revenons à notre niveau de 2023

**RECETTES**

| | 2026 |
|---|---|
| Offrandes nominatives | 35 000 € |
| Participation mise à disposition église | 25 000€ |
| Quêtes dominicales et cérémonies | 4 000 € |
| Intérêts livrets | 3 000 |
| **TOTAL** | **67 000 €** |
| Subvention DRAC | 3 600 € |
| Fondation Patrimoine (relicat) | 3 000 € |
| **Réserves et dons affectés** | **19 000** |
| **TOTAL AVEC TRAVAUX** | **93 000 €** |

**DEPENSES**

| | 2026 |
|---|---|
| Cible EPUDF -Contribution régionale | 30 000 € |
| Maintenance-Entretient BT-Sécurité | 15 000 € |
| Eaux-Gaz-Electricité | 8 500 € |
| Organiste et Choriste | 3 500 € |
| Charges diverses | 10 000 € |
| **TOTAL HORS TRAVAUX** | **67 000 €** |
| Cage d'escalier | 7 500 € |
| Marches du perron | 18 500 € |
| **TOTAL AVEC TRAVAUX** | **93 000 €** |

Nous devrions obtenir au moins 6 600 euros de subventions pour les travaux des marches (Drac et Fondation du Patrimoine)

- **Les comptes de l'année 2025 sont approuvés à l'unanimité des présents et représentés, quitus de sa gestion étant donné au trésorier à l'unanimité des présents et représentés.**
- **Le projet de budget 2026 est approuvé à l'unanimité des présents et représentés.**
- **Travaux supplémentaires**
  - **18 500 euros pour la réfection des marches** approuvés par 23 voix sur 23 voix des présents et représentés
  - **7 5000 euros pour la peinture de la cage d'escalier** approuvés par 22 voix sur 23 voix des présents et représentés et une abstention

## Paris Munich - 17-19 avril 2026 *par Pierrette Lienhart*

Rencontres luthériennes depuis 1962 ; **Thème de la rencontre : les services d'Entraide le l'Eglise protestante à Munich :** *« D'où me viendra le secours ? » psaume 121/1.*

Trois paroissiens de Bon Secours, parmi les 38 participants (dont 5 jeunes) ont fait partie cette année de ce voyage, et sont revenus enchantés de ce – trop – bref séjour !

Nous étions accueillis le vendredi après-midi 17 avril à l'église St-Markus, où nous avons posé nos bagages, et pris une petite collation, en attendant le culte de 18h, co-célébré par notre Inspecteur Laza, qui devait prêcher, et son alter ego le Dr Bernhard Liess.

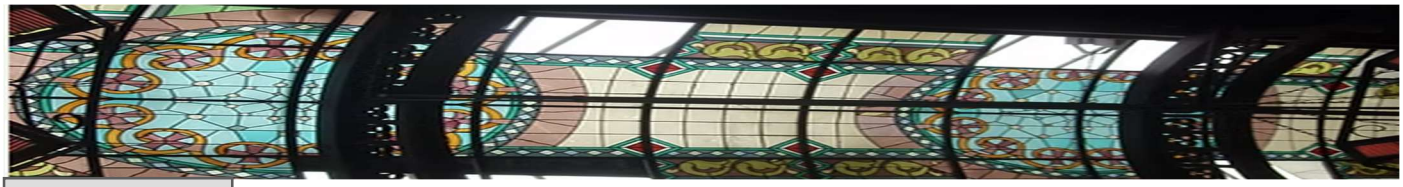
Certains d'entre nous en ont profité pour faire une petite promenade dans Munich, où nous avons pu admirer, sous un beau soleil, la Theatinerkirche, superbe église baroque, le grand parc de la Residenz, résidence munichoise des rois de Bavière, et le quartier environnant.

De retour à St-Markus, nous avons assisté au culte, bilingue, avec nos hôtes allemands et participé nombreux à la Sainte-Cène. Nous avions entre temps appris que l'avion de notre Inspecteur Laza avait été détourné sur…Florence en Italie ! Il a eu ensuite le plus grand mal à rejoindre Munich, et n'a donc pu participer comme prévu au culte, c'est la pasteure Delphine Denninger qui a donné sa prédication… Il nous a enfin rejoints pour le dîner que nos amis allemands avaient préparé sur place, des tables ayant été installées au fond de l'église, à côté d'un appétissant buffet !

Le lendemain, samedi 18, nous avions rdv à 10h à la « Erlöserkirche » pour entendre une conférence d'introduction à la diaconie telle qu'elle se pratique à Munich et en Haute-Bavière, présentée par le Dr B. Liess et la porte-parole du directoire de la diaconie Andrea Betz. Cette présentation a vivement intéressé les Français, qui découvraient que la diaconie, en Allemagne, co-financée par l'église et les pouvoirs publics, pouvait s'appuyer sur de nombreux salariés, et aussi des bénévoles, et donc animer un certain nombre de structures, que nous avons pu visiter l'après-midi, par petits groupes. Cette présentation a été suivie d'échanges, suscités par de nombreuses questions.

Ainsi vos amis de Bonsecours ont pu visiter un centre d'accueil de migrants, proposant de nombreuses activités, mais dont les responsables devaient parfois aussi régler les conflits surgissant entre les migrants eux-mêmes, d'origines différentes, et une autre structure, le Münchner Insel, installée dans un local de la gare centrale, recevant anonymement, sans rdv, dans d'agréables petits bureaux, toute personne en difficulté et en demande de contact humain, ce dernier type d'accueil existant également dans d'autres villes allemandes. Ces visites étaient tout à fait passionnantes. Je précise qu'à tous moments, nos amis allemands veillaient à nous traduire (impeccablement) en français, toutes les interventions.

Nous nous sommes tous retrouvés le soir à la « Erlöserkirche », pour restituer nos impressions de l'après-midi, puis participer à un excellent dîner, qui s'est terminé par une soirée festive musicale ! Nous nous souviendrons notamment de la chanson « Champs Elysées » de Jo Dassin, entonnée joyeusement par toute l'assemblée (paroles sur écran) et accompagnée à la guitare par le pasteur Félix Breitling !



Le 3ème et dernier jour, nous sommes allés tous les trois au culte avec nos hôtes à la paroisse Lätare, qui est la paroisse jumelle de Bonsecours, les autres participants faisant de même dans leurs paroisses jumelles respectives. Beau culte, co-célébré par deux pasteurs, plus une jeune diacre en aube claire, dont le rôle consistait à participer à la liturgie, mais dont nous avons appris qu'elle était également bénévole auprès des jeunes de la paroisse. Outre l'orgue, le culte était également animé par un petit ensemble violon et violoncelle : une très belle ambiance « musique de chambre »… qui serait du plus bel effet à Bonsecours, compte tenu de sa fameuse acoustique !

Puis, après un sympathique repas en groupe dans un restaurant vietnamien, nous avons rejoint la Hauptbahnhof, pour prendre notre TGV et rentrer à Paris…

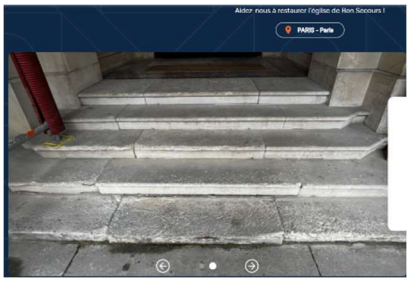
L'année prochaine, en 2027, ce sont nos amis allemands qui viennent à Paris, du 23 au 25 avril, et l'année suivante, en 2028, nous y retournons : puisse ce petit compte-rendu vous donner envie de vous joindre à nous !

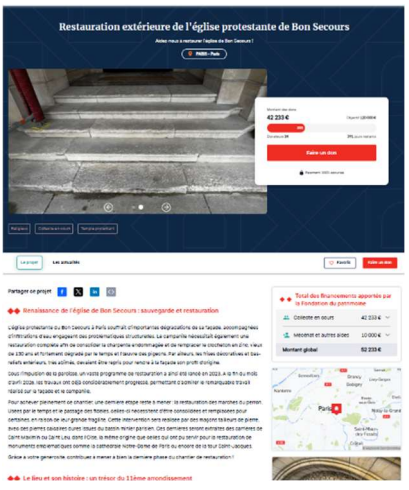
**Vous êtes invités à la conférence « Vivre à l'ère numérique et de l'IA » par Mme Jocelyne Turpin, à la Rédemption**

(16 rue Chauchat, Paris 9ème) le dimanche 31 mai à 17h.

Pour vous inscrire à la conférence, merci d'envoyer un message à l'adresse ministre@eglise-redemption.org

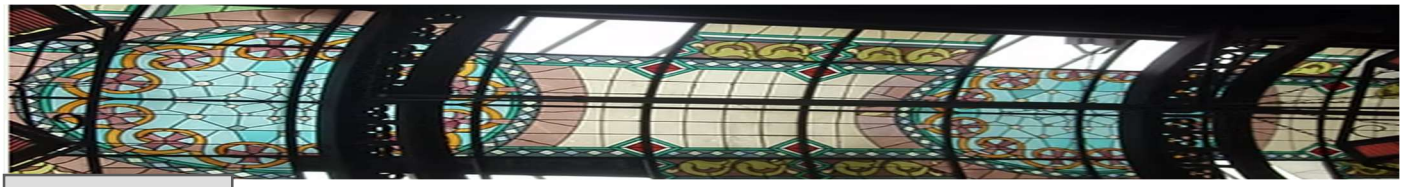
Collecte de la Fondation du Patrimoine :
**Renaissance de l'église de Bon Secours : sauvegarde et restauration**




L'église protestante du Bon Secours à Paris souffrait d'importantes dégradations de sa façade, accompagnées d'infiltrations d'eau engageant des problématiques structurelles. Le campanile nécessitait également une restauration complète afin de consolider la charpente endommagée et de remplacer le clocheton en zinc, vieux de 130 ans et fortement dégradé par le temps et l'œuvre des pigeons. Par ailleurs, les frises décoratives et bas-reliefs extérieurs, très abîmés, devaient être repris pour rendre à la façade son profil d'origine.
Sous l'impulsion de la paroisse, un vaste programme de restauration a ainsi été lancé en 2023. A la fin du mois d'avril 2026, les travaux ont déjà considérablement progressé, permettant d'admirer le remarquable travail réalisé sur la façade et le campanile.

Pour achever pleinement ce chantier, une dernière étape reste à mener : **la restauration des marches du perron.** Usées par le temps et le passage des fidèles, celles-ci nécessitent d'être consolidées et remplacées pour certaines, en raison de leur grande fragilité. Cette intervention sera réalisée par des maçons tailleurs de pierre, avec des pierres calcaires dures issues du bassin minier parisien. Ces dernières seront extraites des carrières de Saint Maximin ou Saint Leu, dans l'Oise, la même origine que celles qui ont pu servir pour la restauration de monuments emblématiques comme la cathédrale Notre-Dame de Paris ou encore de la tour Saint-Jacques.
Grâce à votre générosité, contribuez à mener à bien la dernière phase du chantier de restauration ! Si vous donnez 100 euros, cela vous coutera 34 euros après réduction d'impôts.
**https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-exterieure-de-leglise-protestante-de-bon-secours/100695**





## Agenda des activités

**Activités Jeunes : Dimanche 17 mai et dimanche 14 juin de 10 h 30 à 13 h 30- Catéchisme et école biblique**

Catéchisme et école biblique à 10h30, une fois par mois, à l'occasion du dimanche de toutes les familles. Notre communauté paroissiale de Bon Secours, inclusive et accueillante, propose un catéchisme dont la séance se déroule pendant le "dimanche de toutes les familles", une fois par mois. Tous les enfants et jeunes sont donc invités avec leur famille à participer au culte à 10h30. Toutes les familles sont bienvenues et un éveil biblique est proposé pour les plus petits pendant le culte.

Pique nique prévu après le culte au mois de juin ou début juillet. La date sera publiée sur notre site internet

**Groupe de Prière DJ Arc en Ciel . DJ Arc en Ciel : mardi 26 mai et 23 juin de 19 h 45 à 22 h,**

Cette réunion est animée par Samuel et se termine par un verre de l'amitié. Contactez-nous par mail à contact@dj-arcenciel.org ou par téléphone au 06 04 06 49 36.

Retrouvez toutes les dates sur notre site internet sur Facebook et https://www. dj-arcenciel.org/page/ 2409212-accueil

## Concerts :

**1er juillet à 20h00 : Quatuor Bedrich**

## Paroles et Partages : mercredi 27 mai à 19h00

### L'ARMEE DU SALUT par Pierrette Lienhart

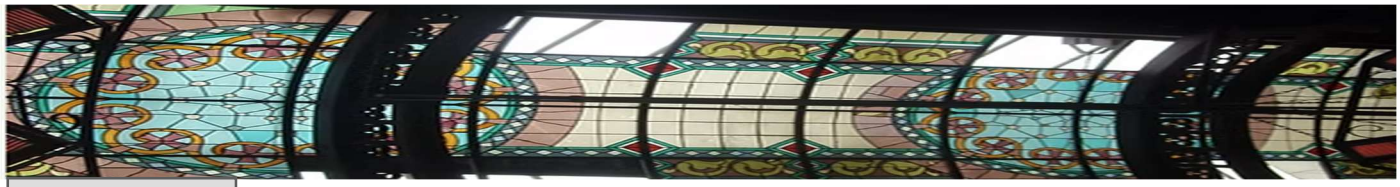
L'armée du Salut est une organisation humanitaire et religieuse fondée en 1865 à Londres par William Booth, un pasteur méthodiste. A l'origine, elle visait à venir en aide au prolétariat de l'East End, en combinant action sociale et évangélisation. Son nom et son organisation s'inspirent du modèle militaire avec des « officiers » et des « soldats », symbolisant un engagement actif contre la misère et l'exclusion.

Rapidement, l'Armée du Salut s'est développée à l'international. Dès la fin du XIXème siècle, elle est présente en Europe, en Amérique et d'autres régions du monde, et elle est présente actuellement dans 134 pays. Ses interventions varient selon les pays : par exemple, au Royaume-Uni, entre autres, elle vient en aide sur le terrain aux victimes de catastrophes ou d'attentats, au côté des pompiers et secouristes. Partout dans le monde, elle mène des actions variées comme l'hébergement d'urgence, distribution de repas, accompagnement social, lutte contre l'exclusion, aide aux migrants.

L'Armée du Salut est implantée depuis 1881 en France, où, avec l'aide de 2800 salariés et plusieurs milliers de bénévoles, elle gère 200 établissements médico-sociaux, et d'hébergement dans 28 départements, dont une douzaine dans Paris, (Ex : le fameux Palais de la Femme, rue de Charonne, non loin de notre paroisse). Elle organise aussi des maraudes, soupes populaires, marmites de Noël... En 1953, c'est elle qui a accueilli les derniers bagnards de retour de Cayenne et a aidé à leur réinsertion. Au sein de ses diverses structures,

L'Armée du Salut accueille et accompagne des enfants, ados, adultes isolés, familles, adultes handicapés, personnes âgées dépendantes, jeunes mères isolées. Bien que fondée sur des valeurs chrétiennes, l'Armée du Salut vient en aide à toute personne sans distinction d'origine, de religion ou de situation : c'est une organisation reconnue pour son engagement humanitaire et sa capacité à s'adapter aux nouvelles formes de précarité.

www.armeedusalut.fr





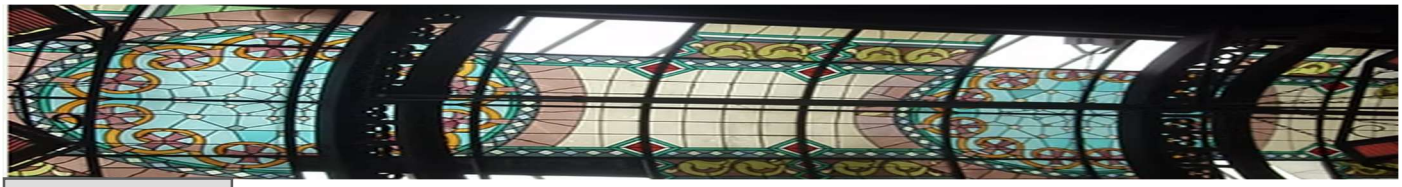
**GROUPE PAROLE ET PARTAGE : Présentation de l'ouvrage :**
**Les quatre femmes de Dieu, par Guy Bechtel. 2000. Ed. Plon.** Pierrette Lienhart

Infériorité de la femme :
Dès le début de l'Ancien Testament, c'est par la faute d'Eve qu'elle et Adam sont expulsés de l'Eden, et que les femmes accoucheront dans la douleur. Dans le Nouveau Testament, pour Paul, le mariage n'est pas un idéal (il vaut mieux se marier que de brûler), et les femmes doivent être soumises à leur mari. Pour les Romains, les femmes sont faibles d'esprit, à Athènes, la plus grande vertu des femmes est de savoir se taire. Selon Platon, il faut se méfier de l'amour, pour Pythagore, la femme est un principe mauvais qui crée le chaos physique. Plutarque souhaite à ses ennemis d'aimer des femmes, et à ses amis d'aimer des garçons. Ce n'est qu'au XXème siècle que l'Eglise admettra que les relations physiques ont deux buts, la procréation, bien sûr, et aussi la consolidation du couple et l'amour des époux.

**LA PUTAIN.**
Dans l'antiquité, la prostitution est tolérée, voire recommandée. A Rome, et jusqu'au XIIIème siècle, les prostituées sont reconnues d'utilité publique. Il valait mieux les fréquenter que de vivre un amour passionnel, qui éloigne l'homme de Dieu. La femme est une ruse du diable qui corrompt l'homme par la chair, et le détourne de la spiritualité. L'acte sexuel ne doit servir qu'à procréer, la recherche du plaisir est bannie. Lors de la confession, la femme, forcément pêcheresse, se voit infliger une pénitence plus grave que l'homme qui, lui, est une victime. Il est déresponsabilisé de ses désirs, car c'est la femme qui l'ensorcelle.

**LA SORCIERE.**
La magie, en tant que philosophie occulte, est pratiquée dès l'antiquité, y compris par les hommes, les magiciens, qui cherchaient à mieux comprendre l'œuvre de Dieu. Avec le christianisme, la sorcellerie devient une sorte d'hérésie, et se met à concerner essentiellement les femmes, et le diable y est de plus en plus présent. Du XVème au XVIIème siècle, des dizaines de ….. milliers de personnes, essentiellement des femmes sont brûlées ou pendues, condamnées d'ailleurs davantage par les tribunaux civils que par l'Inquisition. Les guerres, les famines, et l'antiféminisme ambiant en font des boucs émissaires de plus en plus pourchassés. Elles sont considérées comme les complices préférées du diable, en raison de leur faiblesse et de leur luxure congénitale. Elles sont rejointes sur les bûchers par les femmes les plus laides, mais aussi les plus belles, les veuves (forcément sexuellement insatisfaites), et les victimes de dénonciations. On passera sur toutes les tortures endurées , en présence des prêtres, également présents au pied des bûchers.

**LA SAINTE**.
Pas de précédents dans la bible : Marie n'est pas une sainte, ni Marie-Madeleine. Dans les premiers siècles, les femmes ne cherchent pas à se distinguer, contrairement aux hommes, comme les Pères de l'Eglise, ou des ermites accomplissant la volonté de Dieu. Les difficultés commencent à la fin du XIIème siècle quand la mystique féminine se répand : certaines confessent des contacts directs avec Jésus, se disaient fiancée à lui, se démarquant ainsi de la place de la femme d'alors dans la société, d'autres « mangeaient Dieu » en abusant de la communion : tout cela embarrassait Rome. Hildegarde de Bingen (XIIème) qui dénonçait les dysfonctionnements de l'Eglise et se faisait l'avocate des femmes, n'a été canonisée qu'en 2012 par Benoît XVI. Ste-Thérèse de Lisieux, entrée très jeune au Carmel (morte en 1897) voulait se confectionner une jolie robe pour séduire Jésus : sa sentimentalité et son air de pureté l'ont sûrement sauvée des foudres vaticanes. Sainte-Thérèse d'Avila (XVIème), malgré sa profondeur doctrinale, a suscité de l'opposition dans le monde ecclésiastique, car ses extases et ses fiançailles spirituelles avec Jésus ont fait craindre que le diable ne se soit glissé en elle. L'apparition au XIXème siècle de la psychiatrie autour de Charcot a permis de ….





décoder certains comportements corporels, et a rendu l'Eglise encore plus méfiante. Elle préférait voir les femmes enfermées dans les couvents, ou cantonnées dans des tâches subalternes, comme « s'occuper des pauvres ». L'Eglise voulait comme saintes des femmes sans génie, ordinaires, pieuses, modestes et bâillonnées.

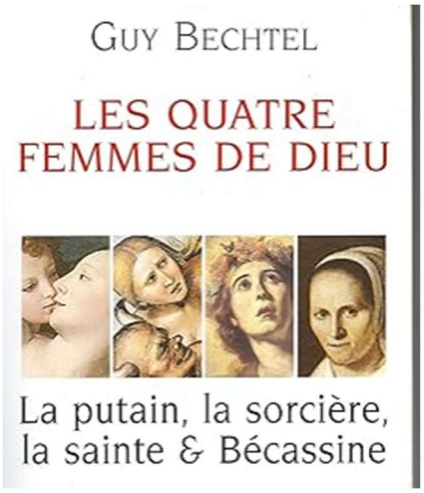
**BECASSINE.**

Personnage apparu en 1905 dans « La semaine de Suzette », inspiré par la servante bretonne de l'auteur. Elle n'a pas de bouche, ou juste un point ou un trait, donc symboliquement condamnée au silence. Une nigaude au grand cœur qui ressemble un peu à la femme que l'Eglise proposa longtemps comme modèle aux catholiques, et ce, sur trois points :

1) Condamnation de toute forme de coquetterie, Bécassine est sans élégance, et sans recherche vestimentaire.
Tertullien, au 2ème siècle, disait déjà que la coquetterie était une insulte au créateur, car elle visait à améliorer ce qu'il avait pensé devoir faire. Les bijoux sont considérés comme des instruments sataniques, méfiance partagée par l'aile puritaine du protestantisme. L'auteur cite une Mme Jaffard à Millau qui disait que dans sa jeunesse, le pasteur imposait aux femmes de ne porter aucun bijou pour pouvoir communier.

2)Le refus d'éduquer intellectuellement les femmes : Bécassine est illettrée.
A Athènes et dans la Rome antique, la femme est une personne de seconde zone. Plus tard, Molière moquera les « femmes savantes », et J-J. Rousseau estimera que dès l'enfance, on doit préparer les femmes à être utiles aux hommes, et à leur rendre la vie agréable et douce. AU XIXème, on craint que l'instruction ne les détourne du droit chemin, elles sont de toute façon incapables d'apprendre le latin, et si elles sont si charmantes, c'est parce qu'elles ne raisonnent pas. Il y eut même des pétainistes, au XXème, pour dire que les femmes qui avaient fait trop d'études s'étaient détournées de leur rôle éternel de mères chrétiennes, et qu'elles avaient leur part de responsabilité dans la défaite !

3) Le refus de toute forme d'ouverture culturelle ou de distraction. Bécassine ne voit pas plus loin que le bout de son nez.

On a longtemps interdit aux femmes l'oisiveté qui fait naître mélancolie et désirs impurs, mais on ne leur proposait rien à la place , sinon les travaux ménagers, voire du jardinage ou de la couture. Au XIXème, les comédiennes sont des femmes perdues, assimilées aux prostituées, et les danseuses de l'Opéra en tutu, avec leur « accoutrement » (bras nus et décolleté) présentent un grave danger pour la morale. Les arts, sous toutes leurs formes, ne conviennent pas aux femmes, les seules peintures regardables sont celles des églises, et à condition de ne pas s'attarder trop sur les petits anges presque nus… Les arts comprennent toujours une part d'impureté, de sexe et de péché, et de toute façon, les femmes n'ont pas l'intelligence et la sensibilité nécessaire pour pratiquer elles-mêmes un art.

*A travers ces 4 portraits emblématiques de la putain, de la sainte, de la sorcière et de Bécassine, l'auteur s'inscrit à charge contre l'église catholique qui a, certes, largement contribué à l'oppression des femmes, et ce, parfois de façon caricaturale. Mais heureusement, des figures de femmes brillantes ont pu, non sans difficultés, s'affirmer à leur époque. On citera comme exemples E. Vigée Le Brun, Madame de Sévigné, Jane Austen, George Sand, Berthe Morisot, Camille Claudel, Marie Curie, Rosa Bonheur, Olympe de Gouges, Simone Weil, Louise Michel, Suzanne Valadon, et les suffragettes, et tant d'autres, invisibilisées et dont les noms ne sont pas parvenus jusqu'à nous…*